

Changement de Décor

Réactivité - Proximité - Créativité - Efficacité

Théâtre participatif	
« Réflexion sur les thèmes d'entreprise et immersion dans l'univers théâtral »	
Durée	<ul style="list-style-type: none">• A partir de 2h30
Objectifs	<ul style="list-style-type: none">• Fédérer / Former / Impliquer / Motiver
Descriptif	<p>Les participants, répartis en équipes (ateliers), sont coachés par un formateur comédien professionnel rompu à ce genre d'intervention en Entreprise. Le but étant de travailler sur un thème « métier » et d'élaborer des saynètes qui seront jouées devant les autres groupes.</p> <p>Chaque atelier se décompose en 3 parties (durées approximatives qui dépendront des besoins) :</p> <p><u>1ère Partie (3/4h environ) : « Echauffement »</u></p> <p>Afin de préparer les participants au travail théâtral, une série d'exercices de respiration, de visualisation, de concentration et de décontraction du corps sera donc proposée aux participants dans chaque équipe.</p> <p><u>2ème Partie (2h1/2) « Séance de Théâtre Participatif »</u></p> <p>Réflexion sur le thème « métier » (ou les objectifs à traiter), analyse, puis élaboration d'une mini-pièce sur un canevas prédéfini en amont, dans un univers ou un genre théâtral décalé.</p> <p>Il s'agit, à cette étape, d'explorer les attitudes négatives, de trouver des solutions de changement et enfin de déboucher sur la bonne conduite à tenir. En finissant toujours par des situations positives.</p> <p>L'intérêt de « décaler » les thèmes, par rapport à un simple jeu de rôle (qui reproduit le quotidien des participants dans l'Entreprise) offre, entre autre, des avantages multiples :</p> <p style="text-align: right;">(.. /..)</p>

Changement de décor

127 rue du faubourg Poissonnière - 75009 Paris

Tel : 01 47 64 46 72

<p>Descriptif (suite)</p>	<p>(.. / ..)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Celui de pousser les participants à trouver des solutions innovantes face à certaines situations - D'adopter des comportements nouveaux et inédits - De booster leur créativité - De casser « la ronde des habitudes » - D'envisager d'autres postures ou attitudes possibles... - etc ... <p><u>3ème Partie (3/4 h environ) « La représentation »</u></p> <p>La représentation, devant les autres groupes, de la saynète, sera orchestrée et présentée par un des formateurs comédiens.</p> <p>Un débriefing de l'après midi suivra cette représentation</p>
<p>Retro planning</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recueil d'informations, auprès des organisateurs, par le scénariste professionnel afin de « typer » <u>sur mesure</u> les différents exercices proposés et les thèmes. Le programme détaillé de l'après midi d'atelier sera ensuite soumis aux organisateurs pour validation finale • Envoi de l'atelier aux organisateurs et modifications éventuelles. • Validation finale de l'atelier. • Brief des formateurs comédiens par le coordonnateur artistique • Jour J : Atelier.
<p>Remarques</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les groupes compteront 10 à 12 pax maximum. • Prévoir une salle fermée par équipe