

LE MAGAZINE DU SUCCÈS AU FÉMININ

L/ONTOP

**L'ENTREPRISE
REND-ELLE
HEUREUX?**

DÉBUSQUER ET DÉPASSER LES STÉRÉOTYPES

PAR EMMANUELLE GAGLIARDI

10 h du matin.

Ils sont dix. À parité hommes-femmes. Des directrices et directeurs de diversité, des DRH. Ils sont venus jouer le jeu. Le jeu des stéréotypes. Se mettre dans la peau du sexe opposé. Juste pour une journée. L'atelier de formation, organisé par Blandine Metayer, l'auteure-interprète du spectacle *Je suis Top**, et Nelly Sevat, la formatrice, se déroule dans un studio de répétition de théâtre. Ambiance.

Le premier exercice les plonge dans le bain. Quelles sont les principales qualités des hommes, des femmes ?

L'ambition visible, le courage, la simplicité, et la stabilité émotionnelle pour les uns, la sensibilité, l'intuition, la modestie pour les autres. Clichés qui en disent long sur la vision de chacun, chacune, et qui permettent de déceler déjà les personnalités en présence. Après les qualités, les reproches. Il s'agit de les rassembler mentalement, sans les exprimer au groupe, et de les jeter dans une brouette invisible. Certaines croulent sous le poids et on peine à les renverser. L'exercice dure. Les visages se crispent, puis miraculeusement se détendent. Quel soulagement!



Crédit photo C. Avery

On peut alors travailler sereinement, sans animosité.

Et sourire lorsqu'on demandera aux garçons de mimer une séance d'épilation, d'enfiler un collant ou aux filles, de réparer une fuite d'eau. On se surprend même à rire aux éclats dans des jeux de rôles copiés-collés de situations classiques : au bureau, des entretiens d'évaluation. À la maison, des annonces de mutation. Les hommes en prennent pour leur grade, avec des personnages forcément sexistes et machistes. Les femmes, elles, sont épuisées, énervées mais ne cherchent pas nécessairement solutions à leurs problèmes. À la maison, comme au travail, elles sont surtout en quête d'écoute et de compassion. L'interprétation puise à fond dans le vécu. L'incompréhension hommes-femmes éclate au grand jour.

Le contenu des brouettes ressurgit! Mais vu de l'extérieur, tout semble logique, tout s'analyse, se dédramatise. On aura appris au passage à se mettre à l'écoute du sexe opposé, à prendre en compte ses valeurs référentes, sans oublier les siennes, à être souple afin de faire appliquer sa stratégie sans renier celle de l'autre.

Peuvent alors s'ensuivre les périodes de réconciliation.

Point d'orgue de la journée : la construction d'une machine hybride. Miraculeusement, elle semble fonctionner. Technique et harmonieuse à la fois.

Il est 18h.

Assurément, ensemble, un monde meilleur est possible!

* *Je suis Top*, au Théâtre de Dix Heures (75018 Paris) est également disponible pour des galas privés en entreprise, en français ou en anglais www.jesuistop.fr